



DRVO JE PRVO IZMEĐU DVADESETAK PRISTIGLIH RJEŠENJA NA NATJEČAJ ZA DIZAJN NAMJEŠTAJA I OPREME DJEČJIH VRTIČA ŠTO GA JE RASPISALA HGK, ODABRANI NAJBOLJI

“Tiruriru” i “Savijeni”

Na natječaju za dizajn namještaja i opreme dječjih vrtića, što ga je raspisala Hrvatska gospodarska komora u sklopu projekta „Drvo je prvo“, među 20-ak pristiglih rješenja našlo se mnoštvo slatkih drvenih stolića, ormara i klupica za djecu najmlađe dobi, a prvo mjesto ravnopravno su podijelila dva rada: koncept “Tiruriru” autorice Andree Hercog i projekt „Savijeno i oblo“ Sanje i Nevena Kovačića, dok je drugonagrađeni rad „Folding“ Gordane Golik i Damjana Gebera. Po mišljenju Ocjenjivačkog suda Hrvatskog društva dizajnera u svim trima radovima vidljivo je nastojanje cjelovitog pristupa, ozbiljnost i odgovornost

koje nalaže struka.

“Iskazan je istančan osjećaj za osjetljivost problematike dizajna opreme dječjih vrtića, a postignuta visoka kvaliteta radova očituje se zamjetnom pažnjom posvećenom oblikovnim karakteristikama, uporabnim svojstvima, funkcionalnosti i modularnosti elemenata”, ističe Zlatko Kapetanović, predsjednik Ocjenjivačkog suda.

Pozitivno djelovanje

Andrea Hercog u svom je dizajnu „Tiruriru“ konstruirala tehnološki logičan namještaj prikladan za serijsku proizvodnju, iskoristiv u velikom broju kombinacija, koji u estetskom smislu kod najmlađih može pozitivno djelovati na psihološki i kognitivni razvoj, socijalizaci-

Prvo mjesto ravnopravno su podijelili rad Andree Hercog i projekt Sanje i Nevena Kovačića, koji su konstruirali namještaj prikladan za serijsku proizvodnju isključivo od drva

PIŠE MARIJANA ŠEŠO_SNIMIO NENAD DUGI/CROPIX





no i oblo”

ju i razvoj dobrog ukusa.

„Imali smo jasan projektni zadatak, s puno ograničenja zbog specifičnosti zadatka koji je tražio dječji namještaj isključivo od drva, no vlastiti pristup kreativnosti kod svakog je stvorio nešto drugačije i novo”, kaže Andrea Hercog.

Klupa i vješalica

Tako je cijeli sustav elemenata „Savijeno i oblo”, jedan od rijetkih za izradu od masivnog drva, sastavljen od jednakih elemenata koji se mogu logično slagati u zanimljive oblike za različitu primjenu. To djeci daje mogućnost vlastitog kombiniranja bez standardno oblikovanih elemenata poput „kuhinje” ili „ordinacije”, jer je jedini statički element klupa i vješalica za odlaganje odjeće.

„Uz plavu, žutu i zelenu

moguće su i druge boje, no izbjegli smo crvenu i ružičastu kako bi isključili podjelu na djevojčice i dječake”, objašnjava Sanja Kapetanović.

Jednostavnošću se može pohvaliti i koncept „Folding” dvojca Golik/Geber, zamišljen tako da u svakodnevnoj igri djece koristi nove materijale poput termosenzibilnih naljepnica, koje interakcijom na jednom elementu mogu postati zagrijane ploče za kuhanje, a na drugom frizerski salon.

Prototipove namještaja za izložbu su izradili proizvođači „Jurić”, „Ferenčić” te „Drvena industrija Slavonija” kako bi ih ravnatelji vrtića već na dodjeli nagrada mogli razgledati, provjeriti im funkcionalnost i primjenjivost, te ih naručiti za svoje vrtiće.



ORDINACIJA

Jednake elemente namještaja ‘Savijeno i oblo’ djeca mogu slagati u zanimljive oblike za različitu primjenu, primjerice ‘kuhinju’ ili ‘ordinaciju’

